

OPEN CALL EHU ALUMNI

Concurso escultura experimental para alumnos de la UPV/EHU

El festival internacional de arte experimental MEM de Bilbao en su XXV aniversario y en colaboración con el Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU convoca un concurso de Escultura Experimental para Alumnos de la UPV/EHU.

El premio consiste en la exhibición de la obra seleccionada en una de las sedes del festival MEM, en Noviembre 2026.

El objetivo del concurso no es la producción de una obra nueva, sino el de la exhibición de una obra ya realizada dentro de un ámbito profesional: el festival MEM.

El ganador recibirá asimismo 50€ en concepto de derechos de exhibición. No se cubrirá ningún tipo de gastos en concepto de producción, transporte, etc.

Para la selección de la obra ganadora se valorará la originalidad, experimentación, hibridación, multidisciplinariedad, ...

MEM, es un festival internacional de música, arte, danza, cine y otras expresiones de vanguardia.

MEM defiende la pluridisciplinaridad a través de proyectos transgresores en un momento en el que la creación toma muy pocos riesgos. MEM combina lo internacional con lo local buscando un diálogo fructífero entre los diferentes artistas participantes; acercar a Bilbao propuestas que se hacen en otros puntos del planeta y a la vez mostrar dentro del mejor marco algunas de las producciones locales más interesantes. El modo en el que MEM presenta y trabaja es una parte importante de su apuesta e identidad.

MEM es un festival organizado desde y para Bilbao, es por esto que su identidad y campo de interés están totalmente ligados al de la ciudad. Un Bilbao entre el recuerdo de la contaminación industrial y el de la era de la información y las nuevas tecnologías.

MEM trabaja desde un imaginario cyberpunk, ese cruce de la higiene de la tecnología punta con el paisaje que nos rodea de manera cotidiana, de ruinas industriales, contaminación y ruido. ...nuestro paisaje más próximo. Aunque Bilbao a día de hoy se presente a través del Museo Guggenheim y el Parque Tecnológico de Zamudio los espacios elegidos están enclavados en el corazón de la ciudad y conservan la memoria de nuestra villa, planteándonos simultáneamente nuevos retos.

MEM cruza las ideas antes mencionadas entre Bilbao y la tecnología punta con la herencia del punk, el "do it yourself" y lo contracultural con elementos de reflexión y crítica. En relación a la temática de las producciones que presentamos es importante comentar que la proliferación y el acceso a nuevos

modos de producción ha abaratado la tecnología necesaria para poder tener en casa el equipo necesario para producir música, vídeos, publicaciones on-line y off-line. Esta accesibilidad junto con un mundo globalizado, supuestamente interconectado, lleva a reflexiones en torno al mismo medio, a cómo comunicar y qué relación se establece con el público.

Enviar propuesta a: mexmfest@yahoo.es

www.recetasculturales.com